****

**REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PLACU MIEJSKIEGO ORAZ TERENU WZDŁUŻ KOLEJKI WĄSKOTOROWEJ
 W CZARNEJ BIAŁOSTOCKIEJ**

**Organizatorzy: Gmina Czarna Białostocka**

**ul. Traugutta 2**

**16 – 020 Czarna Białostocka**

 **http://www.czarnabialostocka.pl/**

**Nadleśnictwo Czarna Białostocka**

**ul. Marszałkowska 27**

**16 – 020 Czarna Białostocka**

**http://www.czarna-bialostocka.bialystok.lasy.gov.pl/**

Spis treści

[**I.** POSTANOWIENIA OGÓLNE 3](#_Toc424728651)

[**1.** INFORMACJA O ORGANIZATORZE KONKURSU 3](#_Toc424728652)

[**2.** RODZAJ I FORMA KONKURSU 3](#_Toc424728653)

[**3.** TERMINY 3](#_Toc424728654)

[**4.** KOMISJA KONKURSOWA 4](#_Toc424728655)

[**4.1.** Skład komisji konkursowej 4](#_Toc424728656)

[**4.2.** Zadania komisji konkursowej 4](#_Toc424728657)

[**II.** OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU 5](#_Toc424728658)

[**5.** PRZEDMIOT KONKURSU 5](#_Toc424728659)

[**6.** CEL KONKURSU 5](#_Toc424728660)

[**III.** WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE 6](#_Toc424728661)

[**7.** UCZESTNICY KONKURSU 6](#_Toc424728662)

[**8.** SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU 6](#_Toc424728663)

[**IV.** FORMA I SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ 7](#_Toc424728664)

[**9.** SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC 7](#_Toc424728665)

[**9.1.** Zawartość pracy konkursowej 7](#_Toc424728666)

[**9.2.** Sposób wykonania pracy konkursowej 7](#_Toc424728667)

[10. ZAKRES RZECZOWY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ 8](#_Toc424728668)

[10.1. Część opisowa 8](#_Toc424728669)

[10.2. Część graficzna 8](#_Toc424728670)

[11. SPOSÓB ZŁOŻENIA PRAC 9](#_Toc424728671)

[12. SPOSÓB ZACHOWANIA ANONIMOWOŚCI PRAC 9](#_Toc424728672)

[**V.** OCENA PRAC KONKURSOWYCH 9](#_Toc424728673)

[13. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH 9](#_Toc424728674)

[14. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH 10](#_Toc424728675)

[15. SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH 10](#_Toc424728676)

[16. OCENA PRAC KONKURSOWYCH W PLEBISCYCIE MIESZKAŃCÓW 10](#_Toc424728677)

[17. SPOSÓB OGŁOSZENIA WYNIKÓW KONKURSU 11](#_Toc424728678)

[18. NAGRODY 11](#_Toc424728679)

[**VI.** PRAWA AUTORSKIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH 12](#_Toc424728680)

[19. PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH NAGRODZONYCH LUB WYRÓŻNIONYCH 12](#_Toc424728681)

[20. PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE POZOSTAŁYCH PRAC KONKURSOWYCH 12](#_Toc424728682)

[21. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH 12](#_Toc424728683)

[**VII.** POSTANOWIENIA KOŃCOWE 13](#_Toc424728684)

[22. ZWROT KOSZTÓW PONIESIONYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU 13](#_Toc424728685)

[23. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU 13](#_Toc424728686)

[**VIII.** WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU 13](#_Toc424728687)

[WZORY DOKUMENTÓW NIEZBĘDNYCH DO ZŁOZENIA PRACY 13](#_Toc424728688)

[MATERIAŁY POMOCNICZE 13](#_Toc424728689)

# POSTANOWIENIA OGÓLNE

## INFORMACJA O ORGANIZATORZE KONKURSU

* 1. Organizatorami konkursu są: Gmina Czarna Białostocka z siedzibą przy ul. Traugutta 2, 16 – 020 Czarna Białostocka; NIP: 9661771733, REGON: 050659036 oraz Nadleśnictwo Czarna Białostocka z siedzibą przy ul. Marszałkowskiej 27, 16 – 020 Czarna Białostocka, NIP: 542 030 42 93, REGON: 050025716.
	2. Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji o konkursie jest Sekretarz Konkursu – Iwona Pełszyńska, tel. (085) 7131363, email: ipelszynska@czarnabialostocka.pl,
	fax. (085) 7131349.
	3. Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania Placu Miejskiego oraz terenu wzdłuż kolejki wąskotorowej w Czarnej Białostockiej, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady udziału w organizowanym konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.
	4. Regulamin konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora Konkursu [www.czarnabialostocka.pl](http://www.czarnabialostocka.pl).
	5. Organizator może dokonać zmian w Regulaminie w czasie do terminu składania prac konkursowych. Informacja o zmianie Regulaminu ukaże się na stronie Organizatora: [www.czarnabialostocka.pl](http://www.czarnabialostocka.pl).

## RODZAJ I FORMA KONKURSU

* 1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i jest konkursem koncepcyjnym
	z możliwością realizacji.
	2. Konkurs prowadzony jest i rozstrzygany w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz część opisowa, graficzna i elektroniczna muszą być opracowane przez wszystkich Uczestników w języku polskim.

## TERMINY

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp | Czynność  | Termin |
| 1 | Ogłoszenie konkursu | 24.09.2015 r. |
| 2 | Składanie pytań przez zainteresowanych uczestnictwem w Konkursie | 19.10.2015 r. |
| 3 | Udzielenie odpowiedzi na pytania | 23.10.2015 r. |
| 4 | Składanie prac konkursowych | 11.12.2015 r. |
| 5 | Organizacja głosowania na najlepszą pracę | 15.12.2015 r. -24.12.2015 r. |
| 6 | Obrady Komisji Konkursowej | 15.12.2015 r. -16.12.2015 r. |
| 7 | Ogłoszenie wyników Konkursu i przyznanie nagrody publiczności | 29.12.2015 r. |
| 8 | Organizacja wystawy pokonkursowej  | 11.01.2016 r. -22.01.2016 r. |

## KOMISJA KONKURSOWA

### Skład komisji konkursowej

* + 1. Do przeprowadzenia konkursu powołana została Komisja Konkursowa
		w składzie:
1. Pani Agata Onoszko – zastępca kierownika Referatu Inwestycji, Planowania Przestrzennego, Geodezji i Ochrony Środowiska - **Przewodniczący**,
2. Pan Wojciech Rudnik – przedstawiciel Nadleśnictwa Czarna Białostocka - **Zastępca Przewodniczącego**,
3. Pan Jacek Chrulski – Burmistrz Miasta Czarna Białostocka – **członek Komisji,**

4) Pan Wojciech Pyżyk - kierownik Referatu Inwestycji, Planowania Przestrzennego, Geodezji i Ochrony Środowiska – **członek Komisji**,

5) Pan Piotr Wolański– przedstawiciel Nadleśnictwa Czarna Białostocka – **członek Komisji,**

6) Pani Alina Kaliściak – przewodnicząca Gminnej Rady Działalności Pożytku Publicznego - **członek komisji**.

**Sekretarz Komisji Konkursowej**: Pani Iwona Pełszyńska – podinspektor
ds. zagospodarowania przestrzennego.

* + 1. Do uczestnictwa w obradach Komisji mogą zostać zaproszeni specjaliści, konsultanci i biegli.

### Zadania komisji konkursowej

* + 1. Do zadań Komisji Konkursowej należeć będzie:
* Ocena spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych
w niniejszym Regulaminie,
* Ocena zgodności prac konkursowych z wymaganiami określonymi
w Regulaminie i z kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych
w Rozdziele V Regulaminu. Prace nie spełniające wymagań określonych
w Regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie,
* Rozstrzygnięcie konkursu poprzez wybranie najlepszej pracy konkursowej na podstawie ustalonych kryteriów oceny zawartych w pkt. 14.1. Regulaminu,
* Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
* Ogłoszenie wyników konkursu.

# OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

## PRZEDMIOT KONKURSU

* 1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie szczegółowej koncepcji zagospodarowania Placu Miejskiego przed budynkiem Urzędu Miejskiego wraz z powiązaniem go
	z terenem wzdłuż kolejki wąskotorowej na odcinku od ulicy J. Piłsudskiego do przejazdu kolejowego przy ulicy Fabrycznej w Czarnej Białostockiej.
	2. Obszar Placu Miejskiego stanowi kwartał ograniczony ulicami: Torowa,
	J. Słowackiego, A. Mickiewicza oraz zabudową mieszkaniową jednorodzinną.
	3. Obecnie na placu prowadzona jest budowa nowego budynku Urzędu Miejskiego,
	a teren wokół jest niezagospodarowany. Plac wykorzystywany jest okazjonalnie do organizacji czasowych imprez, festynów, wydarzeń artystycznych, uroczystości religijnych i patriotycznych.

## CEL KONKURSU

* 1. Celem konkursu jest wyłonienie innowacyjnej, najlepszej pod względem architektonicznym, urbanistycznym oraz funkcjonalnym koncepcji zagospodarowania terenu, która pozwoli na powiązanie Placu Miejskiego z terenami rekreacyjnymi na terenie miasta Czarna Białostocka i stworzy z nimi funkcjonalną całość.
	2. Plac Miejski wraz z terenem wzdłuż kolejki wąskotorowej powinien stanowić zorganizowaną przestrzeń publiczną przeznaczoną na potrzeby rekreacji
	i wypoczynku. Sposób zagospodarowania powinien stwarzać możliwości organizacji imprez masowych oraz celebrowania ważnych uroczystości. Teren Placu Miejskiego powinien stanowić wizytówkę miasta Czarna Białostocka i być powiązany
	z sąsiadującą funkcją mieszkaniowa oraz kulturową (kościół).
	3. Zagospodarowanie Placu Miejskiego należy dopasować do powstającego budynku Urzędu Miejskiego. Projekt gmachu nowego budynku przedstawia załącznik B – 5.
	4. Na terenie placu przewiduje się parkingi dla pracowników urzędu od strony ulicy
	A. Mickiewicza oraz parkingi dla interesantów wzdłuż ulicy J. Słowackiego.
	5. Na terenie wzdłuż kolejki wąskotorowej planuje się realizację ścieżek pieszo – rowerowych.
	6. Rezultatem konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości, reprezentacyjnej przestrzeni publicznej, w której plac mógłby spełniać rolę miejsca spotkań i spacerów, dostępnego również dla osób niepełnosprawnych.
	7. Na podstawie uzyskanych w wyniku konkursu koncepcji prowadzone będzie dalsze odrębne postępowanie w celu wyłonienia wykonawcy projektu budowlanego. Postępowanie to nie musi być związane z Uczestnikami i Laureatami niniejszego Konkursu.
	8. Na terenie objętym konkursem obowiązują miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego. Celem konkursu jest również sporządzenie ewentualnych wytycznych do zmiany istniejących planów. Wypis z miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego stanowi załącznik B – 4.

# WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

## UCZESTNICY KONKURSU

* 1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne będące studentami lub absolwentami uczelni wyższych o kierunku architektura, urbanistyka, architektura krajobrazu i gospodarka przestrzenna.
	2. W przypadku prac zespołowych, co najmniej jeden z członków zespołu powinien spełniać warunek określony w pkt. 7.1. niniejszego Regulaminu.
	3. W konkursie nie mogą brać udziału:
* osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu,
* osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu,
* osoby zasiadające w Komisji Konkursowej.
	1. Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
	2. Uczestnicy Konkursu mają obowiązek zapoznać się z Regulaminem i stosować się do ustaleń w nim zawartych, a także złożyć wymagane dokumenty wymienione
	w pkt. 9.1. Regulaminu.

## SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

* 1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pocztą elektroniczną, pisemnie lub faksem do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu Konkursu. Dane kontaktowe zostały zawarte w pkt. 1.1, 1.2 niniejszego Regulaminu.
	2. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu wszystkim Uczestnikom, bez ujawnienia źródła zapytania, wyłącznie
	za pośrednictwem strony internetowej Organizatora Konkursu, w terminie ustalonym w podrozdziale 3. Regulaminu.
	3. Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie Organizatora [www.czarnabialostocka.pl](http://www.czarnabialostocka.pl).
	4. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany
	w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu z chwilą umieszczenia ich na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
	5. Regulamin konkursu wraz z załącznikami zamieszczony został na stronie internetowej Organizatora konkursu.
	6. Wszelka korespondencja związana z konkursem kierowana będzie na adres uczestnika podany w karcie identyfikacyjnej stanowiącej Załącznik A - 1 do Regulaminu.
	7. W przypadku prac zespołowych korespondencja będzie kierowana na adres kierownika zespołu.

# FORMA I SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

## SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC

###  Zawartość pracy konkursowej

* + 1. Praca konkursowa powinna składać się z:

1) części opisowej,

2) części graficznej - plansze rysunkowe,

3) płyty CD z zapisem elektronicznym pracy (części opisowej i graficznej),

4) zaklejonej koperty zawierającej:

* Kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu – wzór stanowi Załącznik A - 1
* Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych – wzór stanowi Załącznik A - 2,
* Oświadczenie uczestnika/uczestników konkursu - wzór stanowi Załącznik
A - 3,
* Kserokopię dyplomu ukończenia uczelni wyższej lub zaświadczenie o byciu studentem o kierunku wymienionym w pkt. 7.1 Regulaminu.
	+ 1. W przypadku pracy zespołowej oświadczenia muszą być dostarczone przez wszystkich członków zespołu.

### Sposób wykonania pracy konkursowej

* + 1. Opis koncepcji konkursowej należy wykonać w 2 egzemplarzach na kartkach białego papieru formatu A4, połączonych w sposób uniemożliwiający dekompletację (spięte w formie teczki, skoroszytu, itp.).
		2. Część rysunkową prezentującą przyjęte rozwiązania projektowe konkursu należy wykonać na planszach o wymiarach **100 x 70 cm** w ilości nie większej niż **3 sztuki**. Rysunki mogą „przechodzić” między planszami.
		3. Plansze powinny być wykonane w technice trwałej, na trwałych podkładach
		o grubości 1-5 mm (tektura, pianka, itp.).
		4. Plansze należy opracować w technice wyjaśniającej przyjęte rozwiązania materiałowe.
		5. W celu wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi zawartości opracowania
		w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD w formatach:

- dla plansz i rysunków - \*.jpg, lub \*.pdf w rozdzielczości min. 300 dpi,

- dla tekstu - \*.doc lub \*.pdf w rozdzielczości mni. 300 dpi.

## 10. ZAKRES RZECZOWY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

### 10.1. Część opisowa

**10.1.1.** Część opisowa pracy konkursowej powinna zawierać:

* opis koncepcji zagospodarowania terenu wraz z uzasadnieniem przyjętych rozwiązań urbanistycznych, w tym: kompozycyjnych, komunikacyjnych
i funkcjonalno- przestrzennych,
* opis przyjętych rozwiązań architektoniczno-konstrukcyjnych w zakresie formy, funkcji oraz konstrukcji projektowanych obiektów kubaturowych i małej architektury,
* opis zastosowanych nawierzchni oraz rodzaju zieleni miejskiej,
* wszelkie inne dane nie zawarte w części graficznej, a istotne dla prawidłowego odczytania opracowanej koncepcji projektowej.

### 10.2. Część graficzna

**10.2.1.** Część graficzna pracy konkursowej powinna zawierać:

* szczegółową koncepcję projektu zagospodarowania Placu Miejskiego wraz
z legendą - w skali 1:500 z pokazaniem m.in. rodzaju nawierzchni placu
i projektowanych ciągów komunikacyjnych, projektowanej zieleni, rozmieszczenia projektowanych obiektów małej architektury i innych obiektów kubaturowych,
* koncepcję projektu zagospodarowania Placu Miejskiego wraz z powiązaniem Placu z terenem wzdłuż kolejki wąskotorowej z legendą – w skali 1: 1000,
* przekrój podłużny terenu Placu Miejskiego (równoległy do ulicy Torowej)
w miejscu charakterystycznym - z ukazaniem widoku zagospodarowania Placu Miejskiego, ukształtowania zieleni, istniejących i projektowanych obiektów kubaturowych oraz obiektów małej architektury - w skali 1:500,
* przekrój poprzeczny terenu Placu Miejskiego (równoległy do ulicy
J. Słowackiego) w miejscu charakterystycznym - z pokazaniem w widoku m.in.: projektowanych ciągów komunikacyjnych, ukształtowania zieleni, istniejących
i projektowanych obiektów kubaturowych oraz obiektów małej architektury -
w skali 1:500,
* koncepcję architektoniczną małej architektury i elementów architektury krajobrazu tj. meble miejskie, elementy oświetlenia, fontanny, pomniki, zieleń itp. - w skali opracowania graficznego właściwej dla opracowywanego elementu,
* wizualizacje komputerowe lub rysunki perspektywiczne przedstawiające szczegółowe rozwiązania wybranych istotnych fragmentów Placu Miejskiego,
* dopuszcza się umieszczenie na planszy innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i rozwiązania projektu.

## 11. SPOSÓB ZŁOŻENIA PRAC

* 1. Prace konkursowe należy składać do dnia 11.12.2015 r. do godz. 15.00.
	2. Prace konkursowe powinny być dostarczone w zamkniętym, nieprzezroczystym opakowaniu opisanym w następujący sposób:

**„Projekt konkursowy: Koncepcja zagospodarowania Placu Miejskiego
oraz terenu wzdłuż kolejki wąskotorowej w Czarnej Białostockiej”.**

* 1. W opakowaniu powinna być dostarczona osobna koperta o której mowa w pkt. 9.1.1.
	2. Prace należy składać osobiście w siedzibie Urzędu Miejskiego w Czarnej Białostockiej, ul. Traugutta 2, 16 – 020 Czarna Białostocka lub za pośrednictwem poczty/firmy kurierskiej.
	3. Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi konkursu we wskazane miejsce. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane.

## SPOSÓB ZACHOWANIA ANONIMOWOŚCI PRAC

* 1. Postępowanie konkursowe jest anonimowe. Przeprowadzane jest w sposób uniemożliwiający zidentyfikowanie autorów prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia konkursu przez Komisję Konkursową. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być podpisany.
	2. W przypadku ujawnienia w treści pracy konkursowej danych dotyczących nazwy lub adresu autora (autorów) wykonanej koncepcji konkursowej, praca ta zostanie odrzucona i nie dopuszczona do oceny, ponieważ zabronione jest zapoznanie się
	z danymi o osobie twórcy pracy przed dokonaniem ostatecznej oceny prac przez Komisję Konkursową i wyborem pracy najlepszej.
	3. Prace konkursowe należy składać w zamkniętych opakowaniach, które należy oznaczyć adresem Organizatora oraz napisem:

**„Projekt konkursowy: Koncepcja zagospodarowania Placu Miejskiego
oraz terenu wzdłuż kolejki wąskotorowej w Czarnej Białostockiej”.**

* 1. Wszystkie elementy pracy konkursowej (część opisowa, graficzna, płyta CD) należy czytelnie oznaczyć tym samym sześciocyfrowym kodem identyfikacyjnym. Kod ten należy wpisać trwałą techniką w prawym górnym narożniku wykonanych plansz i pierwszej strony tekstu części opisowej, na płycie CD oraz na opakowaniu pracy i kopercie o której mowa w pkt. 9.1 niniejszego Regulaminu.
	2. Oznaczenie kodem identyfikacyjnym powinno zajmować pole o wymiarach
	ok. 1x6cm.

# OCENA PRAC KONKURSOWYCH

## TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

* 1. Komisja Konkursowa na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie oraz niezgodne tematycznie nie będą podlegały ocenie.
	2. Komisja Konkursowa rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych, w szczególności:
* wskazuje prace, które powinny być nagrodzone lub wyróżnione,
* przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.
	1. Po rozstrzygnięciu Konkursu i plebiscytu mieszkańców, Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.

## KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

**14.1.** Prace konkursowe zgodne tematycznie z przedmiotem konkursu oraz formalnie z wymaganiami Regulaminu, zostaną poddane szczegółowej ocenie, zgodnie
z poniższymi kryteriami:

1) oryginalność idei projektowej realizującej cel konkursu - kryterium A;

2) wartości urbanistyczne opracowania terenu Placu Miejskiego i ich powiązanie
ze strukturą miasta - kryterium B;

3) wartości funkcjonalne rozwiązania w zakresie stworzenia atrakcyjnej przestrzeni publicznej, służącej różnym działalnościom społecznym i jej powiązanie z terenami rekreacyjnymi miasta - kryterium C;

4) wartości architektoniczne budynków, małej architektury i architektury krajobrazu kryterium D;

5) realność realizacji zaproponowanych rozwiązań – kryterium E.

Każde kryterium ma taką samą wagę.

## SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

* 1. Oceny prac konkursowych zgodnie z powyższymi kryteriami dokona Komisja Konkursowa, na podstawie zawartości części opisowej i graficznej poszczególnych prac.
	2. Komisja Konkursowa przyzna każdej, dopuszczonej do oceny pracy konkursowej, odpowiednią liczbę punktów od 0,0 (ocena najgorsza) do 10,0 (ocena najlepsza)
	w ramach każdego z w/w kryteriów oceny: A-E.
	3. Komisja przy dokonaniu oceny może wziąć pod uwagę opinię specjalistów, konsultantów, biegłych, o których mowa w pkt. 4.1.2 Regulaminu.
	4. Ostateczna ocena prac będzie polegać na zsumowaniu wszystkich punktów uzyskanych w ramach w/w kryteriów.

Ocena pracy = A+B+C+D+E

* 1. Za najlepszą pracę zostanie uznana praca konkursowa, która uzyska największą liczbę punktów. Maksymalna liczba punktów, jaką może uzyskać praca wynosi 50,0 punktów.
	2. Aby pretendować do nagrody praca konkursowa musi otrzymać min. 50% maksymalnej liczby punktów - tj. min. 25,0 punktów.

## OCENA PRAC KONKURSOWYCH W PLEBISCYCIE MIESZKAŃCÓW

* 1. Organizator Konkursu zorganizuje głosowanie na najlepszą pracę konkursową.
	2. Głosowanie zostanie przeprowadzone za pomocą specjalnych formularzy umieszczonych na stronie internetowej Organizatora konkursu w terminie od 15.12.2015 r. - 24.12.2015 r.
	3. Głosy oddawane są na poszczególne 6-cyfrowe kody identyfikujące każdą pracę, bez ujawnienia danych twórcy.
	4. Nagrodę publiczności uzyska praca konkursowa, która zebrała największą liczbę głosów.
	5. Dane twórcy ogłoszone będą po rozstrzygnięciu plebiscytu.

## SPOSÓB OGŁOSZENIA WYNIKÓW KONKURSU

* 1. Identyfikacja wszystkich prac konkursowych i oficjalne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po rozstrzygnięciu konkursu.
	2. Niezwłocznie po ustaleniu wyników konkursu Organizator zawiadomi uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach, podając imię i nazwisko lub nazwę oraz adres i miejsce zamieszkania lub siedzibę autora najlepszej pracy konkursowej. Ponadto informacja o wynikach konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie na stronach internetowych Organizatora i na łamach prasy lokalnej.

## NAGRODY

* 1. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

- I nagroda – 2 000 zł

- II nagroda – 1 500 zł

- III nagroda – 1 000 zł

* 1. Praca, która otrzyma najwięcej głosów w zorganizowanym plebiscycie mieszkańców, otrzyma nagrodę publiczności w wysokości 1 000 zł.
	2. Organizator dopuszcza możliwość dokonania przez Komisję Konkursową zmian, co do liczby i wysokości przyznawanych nagród i wyróżnień, pod warunkiem nieprzekroczenia łącznej kwoty przeznaczonej w niniejszym konkursie na nagrody pieniężne, tj. kwoty 5 500 zł.
	3. Dopuszcza się przy tym możliwość przyznania przez Komisję Konkursową dodatkowych wyróżnień honorowych (niepieniężnych).
	4. Dopuszcza się możliwość nie przyznania żadnych nagród i /lub wyróżnień, jeżeli
	w ocenie Komisji Konkursowej złożone prace konkursowe nie będą spełniać kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
	5. Podane wyżej kwoty nagród i wyróżnień pieniężnych są kwotami brutto. Podlegać one będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
	6. Wypłata przyznanych nagród i wyróżnień pieniężnych zostanie dokonana przelewem na konta bankowe uczestników konkursu podane w karcie identyfikacyjnej
	(Zał. A – 1) w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Organizatora wyników rozstrzygniętego konkursu, a nie krótszym niż 15 dni od dnia ustalenia wyników konkursu.
	7. W przypadku prac zespołowych nagroda zostanie przekazana dla kierownika zespołu wyznaczonego w karcie identyfikacyjnej stanowiącej załącznik A – 1.

# PRAWA AUTORSKIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

## PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH NAGRODZONYCH LUB WYRÓŻNIONYCH

* 1. Autorowi (zespołowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.
	2. Po rozstrzygnięciu konkursu oraz dokonaniu wypłat przyznanych nagród i wyróżnień Organizator stanie się właścicielem wszelkich prac konkursowych, którym zostaną przyznane nagrody lub wyróżnienia. Z chwilą przyjęcia nagrody, autor (zespół autorski) pracy konkursowej przenosi na Organizatora własność egzemplarza nośnika, na którym utrwalona jest nagrodzona praca.
	3. Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy konkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich).
	4. W zakresie przeniesienia autorskich praw Organizator określa następujące dziedziny eksploatacji do wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych:

a) prawo do utrwalania i zwielokrotniania utworu wszelką dostępną techniką,

b) prawa do opracowania lub zlecania opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji oraz do rozporządzania i korzystania, jak również zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z tak stworzonych utworów zależnych,

c) na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

**18.5.** Przeniesienie praw autorskich nastąpi bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli, z chwilą wypłaty nagrody Uczestnikom Konkursu.

## PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE POZOSTAŁYCH PRAC KONKURSOWYCH

* 1. Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród ani wyróżnień pozostaną własnością ich autorów.
	2. Organizator może dysponować tymi pracami stosownie do oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik **A - 3**, składanego przez uczestnika konkursu wraz z kartą identyfikacyjną uczestnika konkursu stanowiącą załącznik **A – 1.**
	3. Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji podczas wystawy konkursowej wszystkich lub wybranych prac konkursowych oraz ich publikacji na stronie internetowej, w prasie lokalnej i innych wydawnictwach prezentujących
	i promujących wyniki konkursu lub w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia.

## PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

* 1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursowych zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U.
	z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm), a w szczególności na:

a) przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora w celach przeprowadzenia

Konkursu, wyłaniania zwycięzców, przyznania, wydania i odbioru nagród,

b) opublikowanie i upublicznienie swoich danych identyfikujących na stronie internetowej Organizatora, w przypadku przyznania nagrody w Konkursie.

* 1. Administratorem w rozumieniu ustawy z dania 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych, bazy danych zawierających dane Uczestników Konkursu jest Organizator.
	2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych.

# POSTANOWIENIA KOŃCOWE

## ZWROT KOSZTÓW PONIESIONYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów poniesionych przez uczestników konkursu w związku z ich udziałem w konkursie. Uczestnicy konkursu ponoszą zatem wszelkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem pracy konkursowej.

## UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

Organizator konkursu ma prawo unieważnić lub odwołać konkurs, w każdym czasie
z podaniem ważnych przyczyn. W przypadku unieważnienia lub odwołania konkursu uczestnikom konkursu nie przysługują wobec Organizatora jakiekolwiek roszczenia z tym związane.

# WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

## WZORY DOKUMENTÓW NIEZBĘDNYCH DO ZŁOZENIA PRACY

**Załącznik A – 1** – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu,

**Załącznik A – 2** – oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych,

**Załącznik A – 3** – oświadczenie Uczestnika Konkursu,

## MATERIAŁY POMOCNICZE

**Załącznik B – 1 –** mapa zasadnicza,

**Załącznik B – 2 –** mapa zasadnicza z naniesionymi granicami opracowania,

**Załącznik B - 3 –** dokumentacja fotograficzna,

**Załącznik B – 4** – wypis i wyrys z miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego,

**Załącznik B – 5 –** projekt nowego budynku Urzędu Miejskiego.